

2015

**“Només valorant el que és la persona humana “i la seva gran dignitat” que diria també Teresa de Àvila, es pot entendre el que és estar al costat de les persones que ho necessiten simplement estimant-les i fer que es sentin estimades i valorades. I ploro realment davant les imatges que els mitjans informatius ens presenten en les fronteres espinoses dels països, però em planyo també per les fronteres invisibles de certes mentalitats tancades als problemes dels que no tenen més “delicte” que el d’haver nascut en un lloc empobrit o arrabassat pels interessos personals o públics.”**

Maria Victòria Molins

Pel seu compromís amb els més pobres. Per una vida dedicada a estar al costat de les persones que viuen al carrer, les més desafavorides i excloses, acompanyant-les, entenent-les i estimant-les.

En aquest moment en el qual al món cada dia hi ha 42.500 persones que han d’abandonar casa seva forçosament i buscar refugi o protecció; on a Catalunya un 18% de la població viu per sota el llindar de la pobresa i un de cada cinc catalans és pobre.

M<sup>a</sup> Victoria Molins Gomila teresiana barcelonina és llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona. Ha estat professora de filosofia i Literatura a Preu i COU, directora d’una Escola Teresiana, de l’Editorial STJ i d’una revista educativa. Ha fet crítica de llibres, de pel·lícules i ha escrit més de seixanta llibres sobre temes educatius, pastorals i sobre pobresa i marginació.

Després de l'any 1985, arran d'uns viatges a Amèrica Llatina i a Àfrica, va sentir una crida especial a viure al costat dels més desafavorits i exclosos. Durant uns anys va conjuminar el seu treball d'escriptora i editora amb el lliurament a la marginació en el barri del Raval.

Uns anys després, el 1995, es traslladà amb altres tres germanes teresianes a un pis d'aquest barri. Després de la seva jubilació, continua al barri dedicant-s'hi ja de ple, sense deixar d'escriure tant llibres com articles.

Fou més coneguda als mitjans de comunicació a partir de la pel·lícula "*Camino*" basada en el seu llibre, *Alexia*, després que el seu Director guanyés 7 "*Premis Goya*", i li en dedicés un d'ells durant la cerimònia de lliurament. I anys més tard va ser coneguda al dedicar-li l'Albert Om el programa de "*El convidat*".